

Hennehuudfaktor 77

Abfolge: AABBC

Reinhard Brunner, 2016

A A Hm E7 A

Violin *mf*

9 Hm A E7 A Wiederholung 1 Oktave höher

B Fism Cis7 Fism D E7 A Hm E7

Vln. *f* *mp*

28 A Cism ^bGis7 Cism E7 A E7 A

Vln. *f* *mf*

37 Hm E7 A Hm E7 A Hm

Vln. 1.

47 E7 A Hm E7 A ^{8va}Fis Hm

Vln. 2. *f* langsamer

55 ^(8va)E7 A **C** D A7 D

Vln. *mf*

64 A7 E7 A7 D

Vln.

74 A7 D Em

Vln.

83 A7 D A7 D D

Vln. 1. 2.